

## Lyon. Reconversion du Chalet du parc Tête d'Or : tous les voyants sont au vert

### Parc de la tête d'or

Portée par trois investisseurs, Evolem, la Banque des Territoires et Youse, la réhabilitation du Chalet du parc pour un montant de 6 M€, se met en place. *Le Progrès* a rencontré quatre acteurs Youse, Fondation Goodplanet, Fabuleuse Cantine et Looking For Architecture qui s'activent autour de ce projet vertueux, centré sur les enjeux environnementaux.



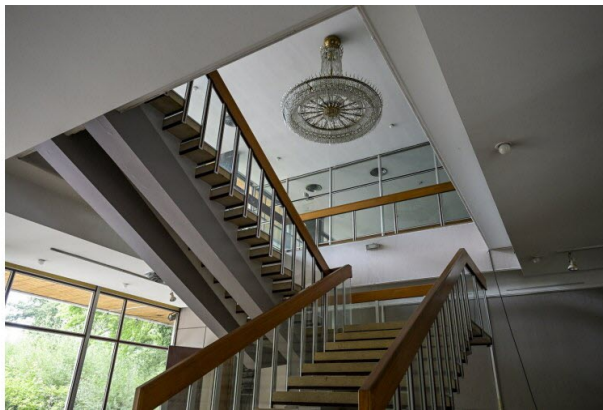
Eric Petrotto (restaurant La Fabuleuse Cantine), Antoine Trollat (architecte) et Yann Arthus-Bertrand (Fondation GoodPlanet), devant le Chalet du Parc. Ouverture prévue au printemps 2026. Photo Maxime Jegat



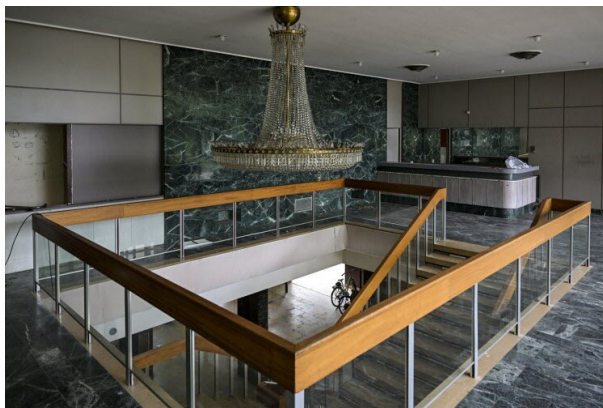
Au premier étage du Chalet du Parc sont prévus : un espace de sensibilisation à la planète, 2 ateliers pour enfants, des salles privatisables pour séminaires et des bureaux. Photo Maxime Jegat



Antoine Trollat (architecte), Eric Petrotto (restaurant La fabuleuse cantine) et Yann Arthus-Bertrand (fondation GoodPlanet) sur la terrasse du premier étage ont à cœur d'ajuster leur projet en gardant la vision initiale basée sur les enjeux environnementaux. Photo Maxime Jegat



L'escalier va être déposé pour permettre la circulation des flux. En revanche, deux ascenseurs vont être créés, l'un pour le public, l'autre pour la technique. Photo Maxime Jegat



À l'étage, il n'est pas certain que le lustre monumental d'origine soit conservé. Photo Maxime Jegat



Au rez-de-chaussée, l'intérieur du Chalet du Parc s'est abîmé. Photo Maxime Jegat



Le sol et les colonnes en marbre sont conservés. Photo Maxime Jegat



Visuel du projet du Chalet du parc tel qu'il sera livré au printemps 2026. Photo Capture d'Écran Dossier Youse



Visuel à l'intérieur de l'entrée du Chalet du parc une fois rénové. Photo Visuel Fourni Par Youse, Looking



Visuel à l'intérieur au premier étage du Chalet du parc une fois rénové au premier trimestre 2026. Photo Visuel Fourni Par Youse, Looking

Yann Arthus Bertrand (Fondation GoodPlanet), Eric Petrotto (La Fabuleuse Cantine) et Antoine Trollat (Looking For Architecture) ont les yeux qui brillent. Désignés par la Ville de Lyon aux côtés de Youse (maîtrise d'ouvrage) et de la Maison Gutenberg, ils sont chargés de reconverter le Chalet du parc, endormi depuis 2013. La tâche est immense mais la perspective de cette renaissance concoctée tous ensemble, les enflamme.

« C'est un lieu qui appartient à tous les Lyonnais ! », tient à préciser Yann Arthus Bertrand qui va s'inspirer du modèle de sa Fondation GoodPlanet au bois de Boulogne. « Une fondation ouverte à tous, gratuite, pour parler d'écologie humaniste, un endroit où règnent la gentillesse et la bienveillance. »

## Yann Arthus Bertrand : « Chercher de l'argent, on sait faire »

Pour écarter les esprits chagrins, le célèbre photographe, réalisateur et militant écologiste ne se dit pas en peine pour trouver les financements autour des expositions, ni les employés de la Fondation et bénévoles qui œuvreront au parc de la Tête d'Or : « On a l'expérience de Paris avec 350 bénévoles et des centaines de milliers de visiteurs. Dans mon métier de producteur et réalisateur, on passe notre temps à chercher de l'argent et à trouver des mécènes. On sait faire et convaincre de l'importance de s'engager ! Ce n'est pas un programme politique. Cet endroit doit être

vertueux partout, dans une restauration à l'économie. Un même lieu pour tout le monde, où l'on va essayer d'infuser une prise de conscience. Agir rend heureux ! Comment aider et participer à cette idée brutale : comment sauver la vie sur terre ? », distille Yann Arthus Bertrand.

## Conserver les matériaux qui sont en bon état

Sébastien Lapendry, maître d'ouvrage a mandaté un partenaire qui définit les besoins et usages pour nourrir le projet de l'architecte. « On anticipe les comportements des visiteurs », souligne le co fondateur de Youse, attentif à conserver tous les matériaux en bon état, tels que le faux plafond, le sol en travertin (pierre calcaire), les poutres en marbre. Jusqu'à l'escalier qui sera déplacé pour améliorer les flux et dont les marches en pierres massives et les garde-corps seront réemployés.

Aux architectes de Looking For Architecture (LFA) et Atelier CH. Vergely de réfléchir pour accompagner la réhabilitation autour d'enjeux forts environnementaux. « L'objectif est de décrocher le label au plus haut niveau de réhabilitation », explique Antoine Trollat (LFA).

## Un bâtiment bas carbone qui réinjectera l'eau qu'il produit

L'architecte s'engage sur un bâtiment bas carbone en termes de production d'énergie avec une toiture de 1 200 m<sup>2</sup> de panneaux solaires, à l'exception du petit belvédère destiné à observer la canopée. Le pavillon sera autonome, hors fonctionnement de la cuisine. « Une start-up réfléchit au fonctionnement de traitement d'eau. On veut récupérer l'eau fluviatile et de cuisine. L'idée est de créer un bâtiment positif en eau, qui réinjectera l'eau qu'il produit pour l'arrosage, nettoyage, et sanitaires. On va restructurer la cuve à fuel de 3 000 m<sup>3</sup> pour accueillir les eaux de pluie », détaille Antoine Trollat, qui compte travailler avec des matériaux géo sourcés (bois).

Il s'agit aussi de limiter la consommation de l'énergie. Pas de climatisation mais une centrale de traitement d'air qui crée de la ventilation, des brasseurs d'air au plafond et un système de chauffage par géothermie en s'appuyant sur la nappe phréatique, dont le forage existe.

Enfin, la Fabuleuse Cantine aura en charge le restaurant à moins de 15 € le repas, ouvert sept jours sur sept, le bar (licence 4), ainsi que la gestion des espaces privatisés. Le financement est quasi ficelé. L'association lutte contre le gaspillage dans une approche de résilience alimentaire : « Ce bien commun sera un lieu de plaisir. Notre cuisine est végétale, créative. On joue avec les codes. La vaisselle et le mobilier entrent dans une approche éco responsable. Tout naturellement, on fera des passerelles avec la Fondation et les ateliers », assure Eric Petrotto qui prévoit 200 repas par jour.

[Au sommaire du dossier](#) [0 commentaire](#) [Commenter cet article](#)

*par Nadine Micholin*

